

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 147»

ПРИКАЗ

30.09.2024

№70

Об утверждении локальных актов

С целью приведения в соответствии с требованиями действующего законодательства
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие следующие документы:

- Правила приема на обучение по программам дошкольного образования в Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №147»;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Правила внутреннего трудового распорядка Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение об использовании электронной подписи для электронного документооборота в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №147»;
- Положение об использовании персональных данных Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №147»;
- Положение об ответственных за размещение информации на официальном сайте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение о приеме обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение о режиме занятий обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся (воспитанников) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Порядок оформления, возникновения, приостановления и прекращения отношений между Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №147» и родителями (законными представителями) обучающихся;
- Положение по урегулированию споров между участниками образовательных отношений Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Образовательную программу дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Рабочая программа воспитания (с учетом мнения советов) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;

- Учебный план по реализуемой образовательной программе в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №147»;
- Календарный учебный график по реализуемой образовательной программе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Порядок оказания платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №147»;
- Положение об организации питания обучающихся и работников в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №147»;
- Положение об официальном сайте Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение об общем собрании работников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение о педсовете Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение о совете родителей Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;
- Положение о языке обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №147»;

2. Утвердить дополнительные общеразвивающие программы:

- дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Развивайка»;
- дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Песочная фея»;
- дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Умники и умницы»;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»;
- дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шахматы»;
- дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография»;
- дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Шашки»;

3. Всем работникам МБДОУ № 147 руководствоваться в своих действиях утвержденными документами.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующий

_____ Н.А. Лебедева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 147»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБДОУ № 147
Протокол № 1 от 28.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ № 147
От 30.09.2024 № _70__

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
по развитию творческих способностей
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст детей 2-7 лет

Срок реализации программы 5 лет

Ижевск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности по развитию у детей творческих способностей «Творческая мастерская» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 147» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; (ред. От 08.12.2020)
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее Порядок 1008);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021г
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 147».

Направленность программы: художественная

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе это может быть работа с бумагой, которая включает в себя различные виды создания образов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким

является большинство наглядных учебных пособий».

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Практическая значимость: Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность

Адресат программы:

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» рассчитана на 5 лет обучения.

Возраст обучающихся – 2 – 7 лет.

Объём – 32 занятия.

Общее количество часов – 5,3 / 8 / 8 / 10,7 / 13,3

Форма обучения – очная. Занятия проводятся по подгруппам, в игровой форме. Практические занятия могут предусматривать мастер-классы, выставки работ, самостоятельное выполнение заданий.

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня вне основных режимных моментов.

Периодичность – 1 раз в неделю,

Продолжительность занятия – 10 / 15 / 20 / 25 / 30 минут.

Срок освоения программы – 5 лет

Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

1.4. Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была создана образовательная программа художественной направленности “Творческая мастерская”.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Программа рассчитана на 32 занятия в каждой возрастной группе, 1 раз в неделю, продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями.

в

Планируемый результат:

Младший возраст

- Познакомятся с разными свойствами бумаги.
- Освоят навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старший возраст

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

1 младшая группа, 2-3 года

Срок (месяц)		№	Количество о минут	Тема	Программное содержание	Вид деятельност и	Материал к занятию	Результат
Октябрь	Работа с готовыми изображениями	1	10	«В гостях у мишки»	Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	Коллективная работа	Картинки животных, клей	Картина
		2	10	«Вот какие листочки!»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать их.	Коллективная работа	Лист бумаги голубого цвета формат А3, красивые осенние листочки разного цвета и формы, клей, кисточки, бумаж.салфетки и матерчатые	Панно

		3	10	«Осенний лес»	Знакомство с аппликацией. Обучение приема действий с наклейками	Коллективная работа	Лист бумаги голубого цвета большого формата, готовые формы(наклейки) - листочки желтого, красного, оранжевого цветов	Сюжетная композиция
		4	10	«Корзина с овощами»	Учить правильно пользоваться наклейками, формировать интерес к аппликации. Развитие сенсомоторики	Коллективная работа	Лист бумаги, готовые формы-наклейки(овощи) разного цвета и формы	Натюрморт
	Ноябрь	5	10	«Пушистая тучка»	Учить детей мять маленькие кусочки бумаги. Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги	Коллективная работа	Листы бумаги голубого цвета для фона, силуэты тучки из цветной бумаги, клей, кисточки, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые	Картина
		6	10	«Дождик, дождик, кап-кап»	Учить отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. .Пространственное освоение листа.	Индивидуальная работа	Зонт, ½ белого картона, цветная бумага (оттенки синего), клей, кисти, салфетки.	открытка
		7, 8	20	«Вот ежик- ни головы, ни ножек!»	Закреплять умение мять бумагу Создать выразительный образ ежика средством бумажной пластики, развитие чувства формы и мелкой моторики	Коллективная работа	Лист бумаги голубого цвета, силуэт ежика, бумага светло-серого цвета	коллаж
	Мятая бумага							

декабрь	Мятая гофрированная бумага	9	10	«Снег кружится, порхает»	Продолжать учить детей знакомить с бумагой, учить скатывать из нее комочки и приклеивать к картону	Индивид. работа	Лист бумаги голубого цвета, салфетки белого цвета, клей, салфетка	Картина
		10	10	«Сугробы, снег на деревьях»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу и скатывать из нее комочки	Коллективная работа	Тонированный лист бумаги с изображением деревьев, лист белой бумаги, клей, кисти, салфетки	Зимний пейзаж
		11	10	«Вот какая елочка!»	Дети на этом занятии должны научиться ориентироваться на плоскости листа, наклеивать готовые формы (треугольники) в определенной последовательности, учитывая их величину и располагая в высоту от самого большого до самого маленького.	Индивид. работа	Лист с 1/4 альбомного листа, готовые формы: зеленые треугольники с основанием 6 см, 5 см, 4 см и высотой 3 см, 2,5 см, 2 см соответственно, коричневый квадрат 1 х 1 см, цветные кружки, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.	Открытка
		12	10	«Праздничная елочка» Открытое занятие с родителями	Украшение елочки, нарисованной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания, воспитывать	Сотворчество с родителями	Бумажный силуэт елочки из цветной бумаги, бумаж.салфетки разного цвета, клей, салфетка	Украшение для группы

					самостоятельность			
Январь	Работа с салфеточной бумагой	13	10	«Снеговик»	Вызвать интерес к изображению снеговика. Формировать из мягкой бумаги, салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое, снежки-части), воспитывать аккуратность	Коллективная работа	Лист бумаги голубого цвета, мягкая бумага белого цвета, клей, салфетки	Картина
		14	10	«Зайка беленький сидит»	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комоч, составлять изображение предмета, дополняя образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать желание работать вместе с другими детьми, вызывать положительные эмоции у детей.	Коллективная работа	Игрушка зайчик, тонированный лист бумаги, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.	Картина
		15, 16	20	«Птичка на веточке»	Продолжать детей учить формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте, формировать интерес и положительное отношение к аппликации	Коллективная работа	Игрушка птичка, двусторонняя цветная бумага (красный, черный, серый), клей, салфетка,	Сюжетная картина

Февраль	Работа с рваной бумагой	17	10	«Облака на небе»	Учить детей аккуратно разрывать бумагу разного размера и формы. Приклеивать кусочки бумаги к картону, формировать интерес к аппликации	Индивид. работа	Тонкая бумага белого цвета, тонированный картон синего цвета, клей, тряпочка	Картина
		18	10	«Крошки для птичек»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Коллективная работа	Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки	Сюжетная картина
		19	10	Открытка для папы «Машина»	Закреплять у детей практические навыки аппликации. Формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на основе и приклеивать их.	Индивид. работа	Картон, бумажные круги, квадраты разных размеров и цветов, клей, салфетка, тряпочка	Открытка-подарок
		20	10	«Летят самолеты»	Учить пальцем наносить клей на изображение, прижимать ладонью и разглаживать салфеткой. Учить располагать изображение на бумаге, закреплять знания о цветах	Коллективная работа	Лист бумаги большого формата голубого цвета, силуэты самолетов, клей, кисточка, салфетка	Коллективная композиция
	Работа с рваной бумагой	21	10	«Солнышко-колоколнышко»	Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу, приклеивать кусочки бумаги, дополнять по желанию недостающими деталями. Развивать воображение, чувство цвета и формы.	Групповая работа	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.	Картина

		22	10	«Открытка для мамы «МИМОЗА»	Учить создавать выразительный образ МИМОЗЫ в технике бумажной пластики: сминание бумажных салфеток и наклеивание на основу. Воспитывать интерес к аппликации, вызвать чувство заботы о маме	Индивид.рабо т а	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетка	Открытк а- подарок
	Журнальная бумага	23	10	«Вот какой у нас букет!»	Создание красивой композиции, наклеивание цветов, вырезанных воспитателем из цветной бумаги, развивать чувство формы и композиции	Коллективна я работа	Силуэт букета(зеленого цвета) и ваза, силуэты цветов, клей, кисточки, салфетка	панно
	Журнальная бумага	24	10	«Вот какая у нас неваляшка!» (Наклеивание готовых изображений)	Дети продолжают работать с готовыми формами, располагая их в определенной последовательности, опираясь на образец	Индивид.рабо т а	Игрушка-неваляшка, 1/2 альбомного листа, круги диаметром 6 см, 4 см, 2 круга диаметром 2 см (одинакового цвета), белый круг диаметром 3 см, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка	Картина
А п	Гофрированная бумага	25 26	20	«Цыплята»	Учить создавать выразительный образ цыпленка в технике бумажной пластики: сминание бумажных салфеток и наклеивание на основу. Воспитывать интерес к аппликации. Учить начатое дело доводить до конца	Индивидуаль ная работа	Мелкие квадратики из гофрированной бумаги желтого цвета клей	сувенир

	Салфеточная бумага	27 28	20	«Божьи коровки»	Учить создавать выразительный образ божьей коровки в технике бумажной пластики: сминание бумажных салфетки и наклеивание на основу. Воспитывать интерес к аппликации	Индивидуаль ная работа	Салфетки красного и черного цвета	сувенир
Май	Мятая бумага	29	10	«Салют»	Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги. Воспитывать аккуратность, эстетическое чувство. Закрепить знания о цветах.	Коллективная работа	Гофрированная бумага, клей Лист формата А2 с изображением картинки к 9 мая	Коллаж
		30	10	«Мы с мамой собрали грибочки»	Закреплять умение составлять силуэт, наклеивая кусочки мятой бумаги по контуру. Закреплять понятия маленький - большой. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, уважения к старшим.	Индивидуаль ная работа	Изображение грибов, гофрированная бумага, клей	картинка
	смешанная техника	31, 32	20	«Цветочная поляна» Итоговое занятие с родителями	Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из разных видов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая. Повторять название геометрических форм и название цветов.	Индивидуаль ная работа	Цветной лист бумаги, гофрированная бумага, салфеточная бумага, журнальная, клей	открытка

2 младшая группа, 3-4 года

Срок (мес я ц)		№	Количество минут	Тема	Программное содержание (задачи)	Вид деятельности	Материал к занятию	Результат
сентябрь	Работа с кусочками бумаги	1, 2	30	«Гнездо для курочки Рябы»	Познакомить детей с предметами (кисточка, клей , салфетка) необходимыми для работы, продемонстрировать работы по аппликации . Учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы , приклеивать кусочки бумаги к картону , создавать изображение гнезда , воспитывать интерес к УНТ , развивать сюжетно – игровой замысел в процессе сотрудничества с воспитателем .(Парамонова, стр. 477.)	Индивидуальная работа	Двусторонняя бумага ярких цветов (желтый , коричневый и черный) , альбомный лист, клей, кисти , салфетки.	Бумажная мозаика
		3, 4	30	Красивый наряд для Петушка.	Развивать воображение , интерес к русской народной сказке. Учить создавать композиции путем поисковых, ориентировочных действий, экспериментирования с формами и возможностью располагать материал в разных местах силуэта(крылья , хвост). Развивать мелкую моторику , худ.- эстет .вкус .(Парамонова, стр.409.)	Индивидуальная работа	Двусторонняя бумага ярких цветов (желтый, красный , оранжевый, зеленый, голубой);альбомный лист, клей, кисть, салфетка.	Открытка
5,		30	Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону , создавать изображение листопада , продолжать знакомство с « теплыми» цветами(желтый, оранжевый, красный)	коллективная работа	Двусторонняя бумага ярких цветов (желтый ,оранжевый, красный), ½ альбомного листа, клей, кисти, салфетки.	Коллаж	
Ноябрь		7, 8	30	Дождик, дождик – кап, кап...	Учить отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон .Пространственное освоение листа.	Индивидуальная работа	Зонтик, ½ белого картона, цветная бумага (оттенки синего), клей, кисти , салфетки.	Открытка

		9, 10	30	Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки; обмакивая в клей, приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	Индивидуальная работа	Альбомные листы с изображением корзины, цветная бумага желтого, красного, зеленого цветов, клей ПВА.	Фруктовый натюрморт
Декабрь	Работа с мятой бумагой	11 12	30	Веселые снеговики	Закреплять представления детей об изменениях в природе зимой. Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги, Преобразовывать пейзажную композицию, сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки 3-х величин, развивать согласованность в действиях, обогащать словарь. Стр 264, Парамонова.	Коллективная работа	Пейзажная композиция «Первый снег в нашем лесу», выполненная восп. На рулонном листе бумаги, для каждого ребенка 4 листочка белой мягкой бумаги разной величины, маленькие геом. фигурки (треуг, кружочки, прямоугол, полукруги), клей – карандаш	Пейзажная композиция «В лесу много снеговиков»
	Смешанная техника	13 14	30	Наш красивый еловый лес	Закреплять представления детей об особенностях строения ели и ее цвете зимой. Учить видеть части ели в разных по величине бумажных треугольниках, конструировать образ ели, преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее елямиСтр 281, Парамонова.	Коллективная работа	Пейзажная композиция «В лесу много снеговиков», выполненная на предыдущем занятии. Для каждого ребенка набор из 3-х или 5-ти треугольников разной величины зеленого цвета, клей – карандаш.	Пейзажная композиция «Наш красивый еловый лес»
Январь	Работа с мятой	15 16	30	Снежинки	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, воспитывать интерес к аппликации, творческое мышление и желание порадовать своим творчеством.	Индивидуальная работа	Заготовка контуров снежинок, белая бумажная салфетка, тонированный альбомный лист, клей, кисти, салфетки.	Бумажное украшение
	Р	17	30	Портрет Деда	Расширять представления детей о героях сказок	Коллективная	Незавершенный портрет	Портрет Деда

		18		Мороза	зимней тематики .Учить видеть в белых полосках бумаги брови, усы, и бороду Деда Мороза; разрывать белую бумагу на узкие и ровные полоски; использовать изобразительные средства(цвет, ритм ,завиток) для создания выразительного образа сказочного героя . Стр 354, Парамонова.	работа	Деда Мороза на ватманском листе бумаги(отсутствуют кудри, брови, борода, усы).Полоски белой бумаги разной ширины(узкая, широкая) с надрезами с одной стороны, подносы, клей – карандаш.	Мороза
Февраль	Работа с мятой бумаги	19 20	30	Зайка беленький сидит...	Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комок, составлять изображение предмета, дополняя образ недостающими деталями .Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать желание работать вместе с другими детьми, вызывать положительные эмоции у детей.	Коллективная работа	Игрушка зайчик, тонированный лист бумаги, белые бумажные салфетки, ватные диски , разрезанные на части, клей, кисти, салфетки.	Коллективный пейзаж
	Аппликация с рисованием	21	15	Папин праздник	Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни – празднование Дня Защитника Отечества. Учить самостоятельно выбирать для аппликацииготовые формы(силуэты);дорисовывать аппликацию фломастерами . Стр 423 , Парамонова.	Индивидуальная работа	Тонированные в пастельные цвета листы бумаги 10*15 см или 12 * 17 см. Готовые формы цветов, силуэты самолетов, корабликов , танков	Поздравительная открытка
		22	15	Мы летим на самолете	Развиватьсюжетно–ролевоюзамысел,воображение. Создавать условия для экспериментирования с бумажными формами, учить дорисовывать фломастерами и наклеить детали «самолета».Стр 427 , Парамонова.	Коллективная работа	Игрушка, сделанный из бумаги самолет.Вырезанные из бумаги, сложенной вдвое,силуэтысамолетов и части (корпус, крылья,	Коллективная композиция

							звездочки). Фломастеры, клеящие карандаши, тонированный лист (аэродром)	
Март	Бумажная пластика	23 24	30	Мимоза для мамы	Расширять представления детей о празднике мамы и традициях поздравлять их в этот весенний день. Развивать восприятие и воображение детей. Учить видеть цветы мимозы в бумажных комочках желтого цвета; сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие маленькие комочки – шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы; работать самостоятельно, аккуратно, делая при этом разные по общей форме и размеру ветки мимозы. Стр 444, Парамонова.	Индивидуальная работа	Ветки мимозы в вазе, открытки – заготовки с изображением ветки с небольшим количеством желтых цветов, мягкая бумага желтого цвета нескольких оттенков, 10 – 15 листочков для каждого ребенка, альбомный лист.	Поздравительная открытка
	Работа с бумажными полосочками	25 26	30	Кудрявый барашек	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Индивидуальная работа	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.	Открытка
Апрель	Работа с полосками	27 28	30	Полосатый котенок по имени «Гав»	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на полоски различного размера, приклеивать их на силуэт. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Показать родителям интерес ребенка к аппликации, его умение творить и работать самостоятельно	Индивидуальная работа. Открытое занятие для родителей.	Игрушка – котенок, альбомный лист с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага, цветная бумага, клей, кисти, салфетки.	Открытка

		29 30	30	Морская гладь	Продолжать учить работать с бумажными полосами, развивать воображение, чувство цвета и формы, дополнять сюжет недостающими деталями.	Индивидуальная работа	Альбомные листы, цветная бумага с оттенками синего цвета, ножницы, кораблики, рыбки, клей, кисти, салфетки.	Коллаж «Морская гладь»
Май	Смешанная техника	31	15	Праздничный салют	Упражнять в технике бумагопластики, наклеивании шариков на подготовленный фон (разноцветные огоньки салюта в небе) Воспитывать патриотизм и чувство уважения к старшему поколению, участникам ВОВ.	Индивидуальная работа	Тонированные листы синего цвета, цветная бумажная салфетка ярких оттенков, клей ПВА, кисти, салфетки.	Поздравительная открытка
		32	15	Здравствуй, лето! ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить ориентироваться на широкой полосе при создании коллективной композиции; дорисовать фломастерами вырезанные из бумаги разные виды транспорта. В сотворчестве с воспитателем наклеивать их на полосу. Стр 625, Парамонова.	Коллективная работа	Широкая полоса бумаги, разделенная по горизонтали на две половины (небо и земля), тонированная в голубой и зеленый цвета. Фломастеры, вырезанные из бумаги разные виды транспорта (машины, вагончики, самолеты, пароходы).	Городской пейзаж

Средняя группа, 4-5 лет

месяц	техника	№	Кол-во мин	Тема	Программное содержание	Вид деятельности	материал	Результат
сентябрь	Работа с кусочками	1	20	«Осенние листья»	Продолжать освоение обрывной техники аппликации; развитие творческого воображения, конструктивного мышления; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности;	Индивидуальная работа	Шаблон листьев клей-карандаш, цветная бумага, фломастеры	Панно из листьев
		2	20	Осеннее дерево	Продолжать освоение обрывной техники аппликации; развитие творческого воображения, конструктивного мышления; привитие ребенку трудолюбия, усидчивости, аккуратности;	Индивидуальная работа	клей-карандаш, цветная бумага, фломастеры	Открытка к дню пожилого человека
Октябрь	Аппликация из геометрических фигур	3, 4	40	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей разрезать квадрат по диагонали на два треугольника, затем один треугольник еще раз пополам; самостоятельно составлять из треугольников изображение рыбки. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали аппликации.	Индивидуальная работа	бумажные квадраты разного размера и цвета, Клей, кисть, салфетка, клеенка, карандаш.	Картина
		5,6	40	«Разноцветные домики»	Продолжать учить детей пользоваться ножницами; учить разрезать полоски бумаги на нужное количество прямоугольников и квадратов "на глаз"(условная задача). Закрепить деление квадрата на два треугольника путем	Коллективная работа	полоски бумаги синего и зеленого цвета (ширина 4 см, длина 15 см), ножницы, клей, кисточки, салфетки,	коллаж

					деления по диагонали, для получения крыши дома. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях.		клеёнки.	
Ноябрь	Гофрированная бумага	7,8	40	«Цветы»	Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», Развивать мелкую моторику рук у ребенка Развивать интерес к творчеству Вырабатывать усидчивость, аккуратность Воспитывать у ребенка желание мастерить	Индивидуальная работа	Гофрированная бумага, ножницы, клей	открытка
	Торцевание	9, 10	40	Грибное царство	Познакомить с новой техникой «Торцевание»; развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать; навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.	Индивидуальная работа	Гофрированная бумага, ножницы, клей	Панно
Декабрь	Объемное	11 12	40	«Снеговик»	Продолжать изготовление поделок на основе цилиндра; развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность	Индивидуальная работа	Цветная, белая бумага, клей, ножницы, краски, кисть, цветная самоклеящаяся бумага. Для оформления: глазки, помпоны, и др.	игрушка

		13	20	«Елочка»	Изготовление поделок на основе конуса; развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность.	Индивидуальная работа	Зеленая бумага, ножницы, клей, клеенки.	игрушка
		14	20	«Новогодние игрушки» Открытое занятие	Изготовление поделок на основе разных геометрических тел, развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность.	Работа с родителями.	Цветная, белая бумага, клей, ножницы, краски, кисть, цветная самоклеящаяся бумага. Для оформления: глазки, помпоны, и др.	«Новогодние игрушки»
Январь	Квиллинг	15 16	40	«Снежинка»	познакомить детей с новым видом работы с бумагой – квиллинг, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу), составлять различные композиции (от простых до более сложных); повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества; в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы	Индивидуальная работа	лист голубого картона 11х11 см, 13 полосок белой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.	Объемное изделие
		17 18	40	«Зимняя сказка»	продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». договариваться между собой при выполнении коллективной работы	Коллективная работа	лист формата А-1 полоски голубой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.	Панно

Февраль	Работа с солфедочной бумагой	19 20	40	«Подарок папе»	Учить выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток; развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения.	Индивидуальная работа	Цветной картон, цветные салфетки, ножницы, карандаш, клей, шаблон	Объемная аппликация
		21 22	40	«Подарок для мамы»	формировать умение видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества; формировать желание дарить подарки, сделанные своими руками; развивать эстетический и художественный вкус и ориентировать на качество изделий; развивать творческий потенциал детей, их инициативу, уверенность в своих силах; развивать творческое воображение, способствовать развитию образного мышления; развивать аккуратность.	Индивидуальная работа	Бумажные салфетки Гофрированная бумага Нитки Клей Ножницы Степлер Клеенка	Подарок маме
март	Оригами	23 24	40	Рыбки. Подводный мир	Создание объемной аппликации с элементами оригами; развивать творческие способности ребенка через создание аппликации, договариваться между собой при выполнении коллективной работы.	Коллективная работа	Бумага, фломастеры, простой карандаш, клей, формат А-1	Панно
		25 26	40	Космос. Инопланетяне	Создание объемной аппликации с элементами оригами; развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. договариваться между собой при выполнении коллективной работы.	Коллективная работа	Бумага, фломастеры, простой карандаш, клей, формат А-1	Панно
Апрель		27	20	«Цыпленок»	Познакомить с новой техникой «мятая бумага» Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Индивидуальная работа	бумага писчая, - клей ПВА, - кисти для красок и клея, - краски гуашь.	открытка

		28	20	«Черепашка»	Закрепить изученный способ аппликации: мятая бумага. Развивать воображение	Коллективная работа	цветная бумага; шаблоны; простой карандаш; ножницы; клей; цветной картон.	Панно
		29	20	«Божья коровка»	Отрабатывать умения изготавливать поделки из мятой бумаги Закрепить умения работы с бумагой, ножницами и клеем. Развивать творческие способности при изготовлении и при оформлении аппликации.	Индивидуальная работа	Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаш.	коллаж
		30	20	«Вечный огонь»	Закреплять умения работы с бумагой, ножницами и клеем воспитывать патриотические чувства; любознательность, чувство взаимопомощи и товарищества.	Коллективная работа	Бумага цветная, картон цветной, ножницы, клей, карандаш.	Панно
		31 32	40	«Скоро лето» ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ с родителями	Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; отрабатывать практические навыки работы с инструментами; осваивать навыки организации и планирования работы; развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка; развивать художественный и эстетический вкус; развивать аналитическое мышление и самоанализ; развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.	Коллективная работа	Бумага-разная клей, карандаш простой, ножницы, фломастеры, клеенки.	ПАННО

Май

Смешанная техника

Старшая группа, 5-6 лет

Срок (месяц)		№ занятия	Кол. часов	Тема	Программное содержание (задачи)	Вид деятельности	Материал к занятию	Результат
сентябрь	Торцевание	1	25	Вводное занятие. «Осенний лист»	Ознакомить детей с понятием «торцевание», продемонстрировать работы в технике «торцевание», объяснить основные принципы торцевания, учить делать заготовки – «торцовки».	Индивидуально-коллективная работа	Гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей	Коллаж «Осеннее дерево»
		2	25	Осенние дары	Учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с бумажными салфетками, желание порадовать композицией близких.	Индивидуальная работа	Гофрированная бумага разных цветов, ножницы, клей, плотный картон, карандаш, макаронные изделия.	Натюрморт осенний
октябрь	Объемное торцевание	3 4	50	Фрукты в вазе	Учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; познакомить детей с объемным торцеванием, развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с бумажными салфетками, желание порадовать композицией близких, учить работать с другими материалами	Индивидуальная работа	Гофрированная бумага разных цветов, ножницы, карандаш, пластилин.	Фрукты в вазе
		5 6	50	Ветки рябины	Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с бумажными салфетками, желание порадовать композицией близких.	Коллективная работа	Гофрированная бумага разных цветов, ножницы, карандаш, пластилин	Панно «Рябина»

ноябрь	Мятая бумага	7 8	50	Перелетные птицы	Ознакомить детей с понятием «мятая бумага», учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – мятой бумаги, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с бумажными салфетками, желание порадовать композицией близких.	Индивидуальная работа	Бумажные салфетки разных цветов, клей, основа – коробка из-под конфет.	Открытка «Птичка на ветке»
		9	25	Подарок для мамы	Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – мятой бумаги, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, поддерживать интерес к технике.	Индивидуальная работа. Открытое занятие для пап	Бумажные салфетки разных цветов, клей.	Открытка «Букет для мамы»
		10	25	Первый снег	Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – мятой бумаги, учить создавать композиции в данной технике; познакомить детей с объемными изделиями из мятой бумаги, развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с бумажными салфетками, желание порадовать композицией близких, учить работать с другими материалами	Коллективная работа	Бумажные салфетки белого цвета, пластилин, клей, фломастеры.	Панно «Снеговик»
		11 12	50	Белая береза	Учить детей скатывать салфетки в жгутики, составлять композицию; Развивать мелкую моторику, творческое воображение, логическое мышление.	Индивидуальная работа	Листы цв. картона, бумажные салфетки белого цвета, пластилин, клей, краски, кисточки, баночки с водой.	Открытка «Белая береза в зимнем убранстве»
декаб	Оригами, мятая бумага	13	25	Дед Мороз	Ознакомить детей с понятием Оригами. Учить детей последовательно складывать квадрат, творчески оформлять готового деда Мороза	Индивидуальная работа	Красный квадрат размером 20X20 см	Открытка «Дед мороз»

		14	25	Снегурочка	Учить детей последовательно складывать квадрат, прямоугольник, выбирать цвет	Индивидуальная работа	Прямоугольник размером 20X10 см, квадрат размером 6X6 см для короны, 2 квадратика размером 2,5X2,5 см из бумаги синего цвета, желтый квадрат размером 6X6 см	Открытка «Снегурочка»
январь	аппликация	15	25	Варежки для Снегурочки	Работа с ножницами. Учить вырезать различные элементы узора и украшать ими силуэты варежек, вырезанных из разноцветной бумаги. Развивать творчество	Работа в парах	Полоски цветной бумаги. Силуэты варежек	Панно «Варежки для Снегурочки»;
		16	25	Снегири	Учить вырезать части птицы и объединять их, соотнося по величине, окраске для создания яркого образа. Воспитывать заботливое отношение к птицам	Коллективная работа	Бумага соответствующих цветов и форм	Панно «Снегири»
		17 18	50	Зимний город	Учить детей изображать город с помощью цветной бумаги и ваты. Формировать умение выполнять работу аккуратно, закреплять знания о родном городе.	Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, вата.	Коллаж «Зимний город»
февраль	Квиллинг,	19	25	«Снежинка»	Познакомить детей с инструментом и бумагой для квиллинга. Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг. Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски.	Коллективная работа	трафарет круга, 9 полосок голубого цвета и 5 полосок белого цвета для квиллинга, клей, кисточка, ножницы, зубочистка.	Панно
		20	25	«Сердечко к	Продолжать учить делать «капельку» из роллов, уметь	Индивидуальная работа	Красные полоски бумаги для	Открытка
				14 февраля»	располагать детали на шаблоне, создавая рисунок;	работа	квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.	«Сердечко»
		21	25	«Поделка к 23 февраля - танк».	продолжать учить изготавливать различные формы роллов; выкладывать из деталей, заданную фигуру и уметь располагать её на готовой форме; воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к папе.	Индивидуальная работа Открытое занятие для мам	Полоски цв. бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистки.	Открытка

		22	25	«Солнышко»	Продолжать учить детей выполнять форму треугольник и разрезанный круг из трёх полосок.	Коллективная работа	лист голубого картона 15х20 см, 12 полосок бумаги для квиллинга, клей, кисточка, зубочистка.	Панно
март	Квиллинг	23	25	«Мимоза»	Продолжать учить выполнять форму «разрезанный круг», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	Индивидуальная работа	Лист белого картона 15х20 см с силуэтом стебля цветка, трафарет листочка, жёлтые полоски бумаги для квиллинга, 2 зелёные полоски для листиков, ножницы, клей, кисточка, зубочистка.	Открытка
		24	25	Ветка сирени.	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, составлять изображение из частей, приёмы аккуратного наклеивания. Добиваться схожести бумаги с цветками сирени путём сминаемости.	Коллективная работа	Для фона - белая бумажная одноразовая тарелочка, зелёная цветная бумага, белая и сиреневая гофрированная бумага, карандаши, ножницы, клей, салфетка, кисточка.	Панно
		25 26	50	«Веточка вербы»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.	Коллективная работа	½ цветного картона, Желтого цвета бумажные салфетки, коричневая цв.бумага, клей, салфетки.	Панно
апрел	Аппликация из	27 28	50	«Ракета»	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании мокрой бумаги по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей.	Коллективная работа	Лист картона, бумага белого цвета, вода в миске, клей, фломастеры.	Панно
		29	25	Праздничное панно к 1 Мая	Учить определять содержание аппликации для отражения праздника 1 Мая (праздничный салют, праздничную улицу, хоровод кукол в национальных костюмах и т.д.)	Коллективная работа	Цветная бумага, однотонный цветной фон (на выбор)	Панно.

		30	25	Венок к обелиску Славы	Закреплять умение детей вырезать цветы и листья путем складывания заготовки пополам (тюльпаны, ландыши и др.) и составлять из них узорную композицию в виде венка	Индивидуальная работа	Заготовки красной, белой, зеленой бумаги. Черный фон круглой формы	Открытка
май		31 32	50	Летнее настроение Итоговое занятие с родителями	Закрепление всех техник. Формировать умение выполнять работу аккуратно. Развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе.	Индивидуальная работа	Цветная бумага, салфетки, гофрированная бумага различных цветов, клей, карандаши, фломастеры...	Панно «Летнее настроение»

Подготовительная к школе группа, 6-7 лет

Срок (месяц)		№ занятия	Ко л. мин	Тема	Программное содержание (задачи)	Вид деятельности	Материал к занятию	Результат
сентябрь	Симметричное вырезание	1	30	Осенний лес	обучение навыкам работы с цветной бумагой, учить вырезать симметричные фигуры	Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, ватман	Панно
		2	30	«Что нам осень принесла» (овощи и фрукты)	Продолжать совершенствовать у детей прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона; формировать умение работать в коллективе: договариваться между собой, помогать друг другу, уважать мнение других; взаимодействовать с другими детьми в процессе творческой деятельности. Продолжать развивать умение планировать свою работу, используя схемы; Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Коллективная работа	Цветная бумага, ножницы, клей ПВА, ватман	Коллаж

октябрь	Симметричное вырезание	3 4	60	«Георгины в вазе»	Знакомство с осью симметрии, что может быть несколько осей симметрии в одной фигуре, учатся правильно складывать бумагу. Далее эти знания применяют при составлении букета	Индивидуальная работа	Цветная бумага, журнальная бумага, бумага для ксерокса цветная, картон цветной, клей- карандаш	Открытка
	Салфеточная бумага. Торцевание	5 6	60	«Астры»	Дать представление о нетрадиционных способах работы с бумажной салфеткой. Познакомить с техникой «Торцевание». Учить использовать в работе нетрадиционной техники, позволяющие педагогу развивать у детей мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус.	Работа в микрогруппах	Салфеточная бумага, ножницы- клей, картон	Открытка
ноябрь	Квиллинг	7 8	60	Аквариум	сформировать представление о новом виде бумагопластики – квиллинге; освоить основные элементы и приемы выполнения квиллинга; формировать у обучающихся навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук;	Коллективная работа	Полоски для квиллинга, зубочистки цветная бумага, ножницы, клей	Панно
	Бумажная лапша	9 10	30	Подарок для мамы	использование нетрадиционных техник работы с бумагой: повысить сенсорную чувствительность, т. е. формировать более тонкое восприятие формы, фактуры, цвета, объема; развивать воображение, пространственное мышление; развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук: формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его	Индивидуальная работа	Цветная бумага, стаканчик с водой, ножницы, картон	картина

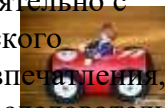
декабрь	торцевание	11 12	60	«Елка, елка, новый год»	Знакомство с контурным торцеванием — бумажные скрутки обрамляют контур рисунка. развитие воображения, фантазии, художественного вкуса; расширение методов познания окружающей действительности; формирование культуры личности ребёнка во всех проявлениях; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.	Работа в мини группах Открытое занятие для родителей	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гофрированная бумага.	Панно, коллаж,
	декупаж	13	30	С новым годом	Декорирование предмета в технике декупаж. Декупаж - это вид аппликации. Цель такой аппликации, добиться эффекта нарисованной красками картинки.	Индивидуальная работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гофрированная бумага.	Открытка поздравительная
	объемное конструирование	14	30	Новогодний сувенир	Изготовление поделок на основе разных геометрических тел, развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность.	Индивидуальная работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гофрированная бумага.	Сувенир
январь	Объемное моделирование	15 16	60	Превращение цилиндра	Изготовление поделок на основе разных геометрических тел, развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность.	Индивидуальная работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гофрированная бумага.	Объемная игрушка
		17 18	60	Превращение конуса	Изготовление поделок на основе разных геометрических тел, развивать интерес к работе с бумагой, творческие способности, воспитывать аккуратность.	Индивидуальная работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, гофрированная бумага.	Объемная игрушка
февраль	оригами	19	30	Валентинки	Создание сувенира в технике оригами; развивать творческие способности ребенка через создание аппликации, договариваться между собой при выполнении работы.	Индивидуальная работа	Цветная офисная бумага, ленточки	Сувенир

	квил л инг	20 21 22	60	Фоторамка «Автомобиль »	Показать работы выполненные в технике квиллинг. Рассмотреть формы выполненные в технике квиллинг. Учить детей накручивать полоску цветной бумаги на зубочистку и заклеивать край полоски.	Индивидуальная работа	Полоски бумаги, зубочистка	Сувенир
март	Изготовление макетов	23, 24	60	Сельский дворик	Учить детей работать со схемой. Уметь договариваться. Развивать воображение, фантазию	Коллективная работа	Картон, газета, клей	Макет
		25 26	60	Макет по ПДД	Учить детей работать со схемой. Уметь договариваться. Развивать воображение, фантазию	Коллективная работа	блоки от туалетной бумаги, клей, ножницы, цв.бумага	Макет
апрель	Аппликация из геометрических фигур	27 28	60 мин	Собачки из кругов	Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки по линейке и резания ножницами по намеченным линиям. Коррекция и развитие мелкой моторики, связной речи, зрительного восприятия. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, мотивации к учению	Индивидуальная работа	цветная бумага, цветной картон или бумага для основы	Картина
		29	30	Насекомые из геометрических фигур.	Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки по линейке и резания ножницами по намеченным линиям. Коррекция и развитие мелкой моторики, связной речи, зрительного восприятия. Воспитание	Индивидуальная работа	цветная бумага, цветной картон или бумага для основы	Картина

					трудолюбия, аккуратности в работе, мотивации к учению			
		30	30	Динозаврики	Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур. Закрепление способа разметки по линейке и резания	Индивидуальная работа	цветная бумага, цветной картон или бумага для основы	Картина
					ножницами по намеченным линиям. Коррекция и развитие мелкой моторики, связной речи, зрительного восприятия. Воспитание трудолюбия, аккуратности в работе, мотивации к учению			
м	а	й	31 32	60 мин	В ожидании лета			

Содержание учебного плана.

Аппликация считается разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.



Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Высоких достижений при создании аппликации можно достигнуть только тогда, когда педагог и воспитатель умело, регулируют и применяют на занятиях и в индивидуальной работе с детьми наиболее

эффективные методы обучения и закрепления знакомого метода.

В первой младшей группе занятия по аппликации программой не предусмотрены, поэтому основная задача воспитателя направлена на подготовку каждого ребёнка к овладению новым видом изобразительной деятельности в процессе игр с элементами плоскостной мозаики. Эти элементы воспитатель вырезает из разной бумаги в виде несложных силуэтов отдельных предметов и их частей в форме геометрических фигур. Такие наборы мозаики должны иметь разный состав: фигуры сюжетного характера (герои сказок, мультфильмов и т.д.), геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и т.д. Во время игр-занятий подгруппа детей под руководством воспитателя учится раскладывать фигуры в определённом порядке, составлять силуэт предмета из 2-3 частей, соотносить их по форме, окраске, величине, пространственному расположению. Воспитатель своим примером побуждает детей к действиям с различными фигурами. В соответствии со словами взрослого дети совершают те или иные действия.

Игры с мозаикой должны включать также задания, которые требуют от ребёнка умения составить предмет из отдельных частей. Выполняя задания, ребёнок учится подчинять свои действия указанию воспитателя, правильно и целенаправленно отбирать формы, соотносить их по цвету, величине, называть цвета, формы, располагать в указанной последовательности.

Во второй младшей группе дети учатся раскладывать, намазывать и наклеивать в определённом порядке готовые формы, вырезанные педагогом. Педагог закрепляет представления о форме круга, четырёхугольника, об основных цветах, некоторых оттенках, о величине.

Занятиям аппликацией в этой группе должны предшествовать игры с плоскостной мозаикой из цветных геометрических фигур. Наблюдая и направляя эти игры с геометрическими фигурами, воспитатель совместно с педагогом по изобразительной деятельности постепенно подводят детей к пониманию того, что все фигуры можно раскладывать по-разному.

Такое предварительное ознакомление детей с геометрическими фигурами в игровой деятельности положительно скажется на последующих занятиях аппликацией, когда перед детьми будет ставиться определённая задача.

Изображение в аппликации связано с большой обобщённостью форм, рассматривание натуры следует сопровождать показом образцов, выполненных педагогом. В процессе показа педагог отчётливо называет цвет формы, если необходимо, обводит пальцем, подчёркивая её особенности. Постепенно следует приучать детей и к самостоятельному решению некоторых задач на повторных занятиях.

В этом возрасте необходимо уделять большое внимание закреплению приёмов раскладывания фигур и их наклеивания на основу. С первых занятий надо учить детей правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеёнкой, после намазывания класть кисть на подставку, раскладывать формы на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой, не сдвигать. Об этом надо напоминать детям постоянно.

Место расположения материала для аппликации на столе должно быть постоянным и удобным для пользования, что приучает ребёнка к порядку и культуре рабочего места. Например, клеёнка, на которой намазывают фигуры, всегда должна находиться слева от основы аппликации; подставка для кисточек помещается справа, а поднос с набором заготовок располагается над клеёнкой.

Детям данного возраста, особенно первое время, готовые формы для наклеивания лучше раздавать после объяснения задания. Когда педагог закончит объяснение и раздаст формы, дети раскладывают их на листе в соответствии с заданием. Клейстер лучше давать тогда, когда все части аппликации дети уже разложили в указанной последовательности. Такая последовательность проведения занятия позволит педагогу следить за правильностью построения изображения и даст возможность оказывать детям помощь в освоении техники наклеивания.

Чтобы занятия аппликацией доставляли детям удовольствие и оказывали положительное воздействие на их воспитание и развитие, надо продумывать занимательную форму выполнения задания, использовать игровые приёмы: игровые действия, игровой образ, обыгрывание полученных результатов.

Материал для аппликации нужно подготовить с таким расчётом, чтобы дети успели в положенное время завершить свои работы и почувствовать от этого удовлетворение. В обучении техническим приёмам, особенно вначале, педагогу часто приходится прибегать к повторному показу и индивидуальной помощи детям.

Поскольку в данной группе основной задачей обучения является ознакомление детей с различными формами и приёмами наклеивания, образец чаще всего показывают для точного повторения. Но следует приучать их и к самостоятельному решению некоторых задач на повторных занятиях.

Во второй половине года при изображении предмета для придания образу большей выразительности педагог готовит дополнительные изображения, которые позволят расширить содержание детских работ. Такие дополнения смогут выполнить сначала только те дети, которые имеют хорошие навыки наклеивания. Но постепенно таких детей станет больше. Некоторые работы могут быть коллективными. Такие аппликации приучают работать дружно.

В средней группе основные программные задачи по аппликации направлены на обучение детей умению правильно вырезать фигуры, пользоваться ножницами, сжимая и разжимая рычаги, чтобы получить ровный разрез по прямой или косой линии, закруглять углы заготовок четырёхугольной формы при изображении предметов круглой и овальной формы.

В свободное от занятий время, как и во второй младшей группе, предоставляется возможность заниматься выкладыванием предметов и узоров, для чего можно использовать плоскую мозаику и фланелеграф.

Основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений и освоении навыка пользования ножницами. С начала учебного года надо начинать обучение детей обращению с ножницами. Овладение этим инструментом – сложный и длительный процесс, требующий от детей сосредоточенного внимания и физических усилий.

Усложнение программных требований вызывает необходимость детального изучения изображаемых предметов. Кроме общей формы и цвета, внимание детей привлекают размер и количество частей. В данной группе рассматривание натуры не всегда сопровождается показом образцов. Образец бывает необходим в декоративных работах из готовых форм и в предметных заданиях, где нет возможности использовать натуру.

При анализе образца педагог вопросами привлекает внимание детей к рассматриванию. Из каких форм состоит предмет, как он называется, какого он цвета. Самостоятельно определить пространственное расположение форм в узоры или частей в предмете дети не могут, поэтому педагог разъясняет, показывает им, в какой последовательности следует наклеивать формы. На

некоторых занятиях можно использовать только частичный показ приёмов выполнения.

Чтобы ознакомительное занятие по работе с ножницами прошло в более интересной форме проведите его как занятие-сказку и расскажите о путешествии трёх братьев, о злой волшебнице и о старом крокодиле. На этом занятии дети не только знакомятся с правилами работы с ножницами, но и учатся делать надрезы на бумаге, чтобы эти листочки не остались валяться просто так, сделайте с детьми объёмную аппликацию и послушайте, как шелестит трава.

В качестве упражнения для рук необходимо давать детям задания, требующие выполнения нескольких одинаковых вырезов. В данном случае происходит закрепление движений и их совершенствование.

При обучении детей закруглению углов, первоначально им предлагают вырезать полукруг. Для этого им дают прямоугольник, углы одной из сторон которого надо закруглить. Вырезание полного круга осваивается и закрепляется путём изображения нескольких однородных предметов, например воздушных шаров.

Вариативность заданий по аппликации способствует более гибкому применению усвоенных умений, ставит ребёнка в условия, требующие от него проявления активности. Особенно необходимо иметь отработанные умения при выполнении более сложных аппликаций, состоящих из нескольких частей, различающихся по величине, форме, окраске. Здесь надо осознанно дифференцировать эти особенности и применять те или иные приёмы вырезания, объединения частей. Поэтому до изображения предметов важно уточнять форму частей, их расположение, соотношение по величине и т.д.

У детей этого возраста заметно возрастает интерес к результатам своей работы. С особым старанием и интересом дети выполняют аппликации, которые потом будут где-то применены. При анализе детских работ педагог вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация, аккуратно ли наклеены формы. Дети всегда принимают активное участие в обсуждении работ. Педагог обобщает оценки ребят, подводит итоги занятия, привлекая внимание к удачным работам.

В старшей группе дети способны овладеть довольно большим объёмом умений и навыков. Основная задача – овладение разнообразными приёмами вырезания. На занятиях дети изображают предметы, имеющие различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения.

Опираясь на представления детей и используя натуру, педагог проводит анализ строения предмета, вычленив отдельные части, обрисовывая их формы и отмечая соотношения их друг с другом.

Мелкие детали дети этого возраста изготовить не могут, поэтому необходимо подбирать натуру с более простыми формами, определёнными цветами и небольшим количеством деталей. Образец используют в том случае, если дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь надо предоставлять ребятам инициативу в выборе цвета, размеров, расположение форм на листе и т.д.

В данной группе хорошо использовать несколько образцов, чтобы показать возможность разных вариантов композиции. Это воспитывает творческую инициативу в выполнении задания. В декоративных работах при составлении узоров из одних и тех же элементов используют заготовки разных цветов и разной формы лист. Новые приёмы дети осваивают непосредственно по показу педагога. Детей надо учить разным способам вырезывания: по частям, из бумаги, сложенной пополам и гармошкой. Детей надо познакомить и с новым способом создания аппликации – обрывания.

В старшей группе детей надо учить составлять сюжетные композиции, располагая предметы на одной линии, на всём листе.

С первых занятий необходимо к показу привлекать детей, учить каждого ребёнка правилам вырезывания. Чем активнее дети в процессе объяснения, тем осознаннее они выполняют задание.

Чтобы научиться вырезать и составлять сложные предметы, дети должны чётко выделять части предмета, определять их форму, устанавливать отношения по величине, пространственному расположению на плоскости листа бумаги, окраске. Широко используется фланелеграф, на котором выкладывают отдельные предметы сложного строения, передают движения, показывают варианты расположения композиции, используя готовые формы.

При освоении приёма симметричного вырезывания необходимо развивать у детей восприятие и аналитическое мышление, а именно умение расчленять предмет на две половины и вырезать. Для этого на первом таком занятии можно заранее нарисовать контур на согнутой пополам бумаге.

В подготовительной группе новым приёмом вырезывания является силуэтное вырезывание. При анализе натуры педагог обращает внимание на особенности контура предмета, обводя его пальцем. Можно предложить то же самое сделать детям. Обведение контура следует начинать с той части предмета, с которой затем начнётся вырезание.

В данной группе предусмотрено выполнение аппликаций из предметов, контур которых включает какие-либо детали. Поскольку детям трудно одновременно сосредоточить внимание на создании общего контура и вырезании мелких деталей, следует показать им способ, который состоит из двух этапов: сначала из заранее подготовленной бумаги вырезают общую форму, а затем по краю формы выделяют детали. В некоторых случаях силуэт вырезают по заранее нарисованному контуру.

Более сложный приём вырезания – из бумаги, сложенной в несколько раз (при вырезании салфеток, снежинок, цветов). Педагог показывает, как следует сложить квадратный лист в несколько раз, как вырезать в зависимости от контура создаваемого предмета одну или несколько частей, расположенных вокруг центра. В дальнейшем дети смогут использовать этот приём самостоятельно при декоративных работах.

Образец в этой группе используется не для копирования, а для выяснения поставленной задачи. Поэтому он может не давать законченное изображение, а иметь вид схемы.

В подготовительной группе продолжаются занятия сюжетной аппликацией. Новое для детей – это соблюдение последовательности в расположении и наклеивании форм. В отличие от рисунка, в аппликации последовательность расположения и наклеивания форм всегда остаётся строго определённой: сначала общий фон, затем предметы дальнего плана, среднего и переднего. Детям уже понятно, что предметы могут загораживать друг друга, поэтому будут видны частично. Образец в данном случае применяют только для объяснения приёма, а выполнение задания проходит без образца.

Во всех возрастных группах проводятся занятия аппликацией по замыслу самих детей. В младшей и средней группах детям даются только готовые формы, которые сначала подбираются ими в соответствии с задуманным содержанием, а затем наклеиваются. В старших группах дети самостоятельно вырезают формы с учётом замысла и наклеивают их.

Планируемые результаты реализации программы

- знание свойств различных видов бумаги;
 - знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
 - знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
 - согласование своих усилий и действий;
 - умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
 - познакомятся с искусством бумагопластики;
 - научатся различным приемам работы с бумагой;
 - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
 - будут создавать композиции в технике бумагопластики;
 - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
 - овладеют навыками культуры труда;
 - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.
-
- уверен в действиях и ответах
 - активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
 - уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
 - умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
 - ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
 - проявляет фантазию, художественное творчество;
 - умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
 - завершает работы декором;
-
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
 - умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
 - умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
 - умеет использовать трафареты и печати при работе;
 - завершает работу декором;

Организационно – педагогические условия

2.1. Календарный учебный график:

Начало занятий с 01.10.2024 по
30.05.2025

ОКТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		
АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

НОЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
ЯНВАРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
МАЙ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

-	Образовательная деятельность
-	Выходные дни
-	Праздничные дни

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение.

Имеется: музыкальные колонки, проектор, компьютер, принтер.

Характеристика помещения для занятий.

Занятия проходят в групповом помещении, где созданы все условия для развития творческой, гармоничной, интеллектуально развитой личности, освещение и параметры мебели соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Ленты разных цветов, наборы разнофактурной бумаги, клей, ножницы, клеенки, кисти, гуашь, картон, бросовый материал, наглядно – демонстрационные карточки, и т.д.

Формы аттестации:

Формы отслеживания результатов.

Мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (апрель месяц).

Мониторинг ДОО художественной направленности по обучению «Творческая мастерская »(2 –7 лет)

№ п/п	Ф.И. ребенка	1		2	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1.					
2.					
3.					
Итого в %		В	Н	В	Н
На начало года					
На конец года					

Критерии уровня развития способностей по ДОО художественной направленности «Творческая мастерская» (2 - 7 лет)

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Отношения, интересы: • Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность; • Интерес к деятельности; • Способность «вхождения» в изображаемый образ.	Проявление увлеченности, интереса к деятельности, самостоятельный поиск новых способов творчества	С трудом удерживают интерес	Не проявляют участия постоянно прибегают к помощи взрослого.
Показатели способов творческих действий: • Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов; • Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения; • Самостоятельное нахождение новых	Импровизируют в творчестве пытаясь выразительно передать особенность образа. Дополняют и преобразуют работу	Создают работу по образцу, без проявления собственного творчества	Испытывают затруднения в создании работы

способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.			
Показатели качества результатов творчества: • Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке аппликации; • Соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям: 1. особенности цветовой гармонии, колорита; 2. характер линии, выразительность формы, силуэта; 3. ритм цветовых пятен, линий форм; 4. своеобразие композиции («смысловой центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);	Используют выразительные средства в работе, отмечается четкость и точность передачи.	Используют выразительные средства, но нет четкости в создании композиций	Испытывают затруднения в построении композиции

Н.Г. – начало года

К.Г. – конец года

В – высокий уровень

итого: В% -

итого: В% -

С – средний уровень

С% -

С% -

Н – низкий уровень

Н% -

Н% -

Анализ мониторинга ДООУ художественной направленности «Творческая мастерская» (2 - 7 лет)

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- Выставки детских работ
- День открытых дверей
- Мастер класс для родителей

Оценочные материалы.

Данная программа не предусматривает диагностических мероприятий, а планируемые результаты могут быть отслежены в формах аттестации - мониторинг на начало года (сентябрь месяц) и конец года (апрель месяц).

Методические материалы: Методы

обучения:

- Словесный;
- Поисковый;
- Метод воплощения образа и развития творчества
- Метод наглядного восприятия;
- Практический;
- Игровой.

Методы воспитания:

- Поощрение;
- Мотивация.

Формы организации образовательного процесса– групповая / подгрупповая.

Формы организации учебного процесса – занятие.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология игровой деятельности

Алгоритм занятия или его структура.

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Занятие начинается с сюрпризного момента - мотивации, развития интереса к творчеству. Эта подготовительная часть занятия проводится в игровой форме, со словесным и наглядным пояснением. В основной части занятия, взрослый так строит подачу учебного материала, чтобы по возможности подвести детей к самостоятельному нахождению «решений» создания работы и ее вариантов. В середине занятия проводится динамическая пауза, для смены деятельности. В конце занятия дети выполняют упражнения на рефлекссию, а так же упражнения направленные на развитие выдумки, воображения творческой инициативы; релакса.

Перечень дидактических пособий.

- Картины в разных жанрах
- Медиатека.

ЛИТЕРАТУРА

- Агапова, И.А. «100 лучших оригами для детей» – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с. (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
- Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
- Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
- Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
- Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративноприкладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
- Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”
- Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
- Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. ГномПресс, 2005. – 48 с.
- И. А. Подрезова Школа умелого карандаша. «Развитие графических навыков у детей 6-7 лет с речевыми нарушениями».

- Илюхина, В.А. Письмо с секретом. Преодоление трудностей при обучении письму / В.А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2007 128 с.
- Казакова Т.Г. Изодетальность дошкольников/Т.Г. Казакова.М.: Педагогика, 1990 159с.
- Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. Пособие для воспитателя детского сада/ Т.Г. Казакова. М.: Просвещение, 1995, 200с.
- Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 57 лет / Н.В. Квач. – М.: ВЛАДОС, 2001 – 160 с.
- Киреенко В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности/ В.И. Кириенко. М.: Просвещение, 1959 167 с.
- Клее, П. Педагогические эскизы / Пауль Клее; пер. с нем. Н. Дружковой. М.: изд. Д.Аронов, 2005
- Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду /. Т.С. Комарова. М.: Просвещение, 1991 – 200 с.
- Никологорская О.А. «Волшебные краски», Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
- Соколова Н.М. «Основы композиции 58 класс» , Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
- Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент» Издательство «НиолаПресс» 2006г.
- Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

- Бумага гофрированная /Страна Мастеров [Электронный ресурс] <http://www.stranamasterov.ru>
- Все для детского сада [Электронный ресурс]. <http://www.moi-detsad.ru>
- Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. [http:// www.doshvozrast.ru](http://www.doshvozrast.ru)
- Дошколенок.ru - сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. <http://www.dohcolonoc.ru>

Нормативно – правовая база:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
Статья 101. Осуществление образовательной деятельности за счет средств физических лиц и юридических лиц.
2. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003, для использования в практической работе».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».